

Molinod'Arte

associazione culturale

C.R.A.S – Centro di ricerca per l'arte e lo spettacolo
Via Barcellona, 2 – 70022 Altamura (Ba) Tel. /Fax 080.3141061

www.molinodarte.it – info@molinodarte.it

Cod.Fisc.: 91063560725 - P.Iva: 06095250723

GIAN PANINO E LA MIRABILE HISTORIA DE LO DRAGO FLAMANTE

spettacolo di pupazzi
di Antonella Petrerà



Il Regno di Re Flaminio è assillato dalla molesta presenza del Drago Flamante, che insediatosi nel Castello delle Spine, spaventa e colpisce con le sue lingue di fuoco ogni cavaliere che tenta di liberare il castello. Re Flaminio decide quindi di organizzare una tenzone e mette in palio tremila monete d'oro e la mano della principessa Stupilinda. Alla disputa si presentano Gian Panino, fornaio buffo e arguto, con l'intento di guadagnare soldi per espandere il suo forno, e il Cavalier Ribaldo, con evidenti mire di potere grazie alla mano dell'erede di sangue reale. L'arguzia e l'onestà vincono contro l'imbroglio e la sete di potere. La vicenda narra il desiderio di seguire i propri sogni e insegna che il rispetto degli altri e della loro diversità e unicità è una virtù molto nobile. Attraverso tali avventure la storia giunge ad un finale inaspettato.

DATI TECNICI

Durata spettacolo: 25 minuti

Età di riferimento: da 2 anni in poi

Spazio scenico: 3m x 5m, teatrino fornito dalla compagnia

Illuminazione: autonoma

Audio: autonomo
Oscurabilità: preferibile, ma non obbligatoria
Tempo di montaggio: 30 minuti
Tempo di smontaggio: 30 minuti
Personale artistico: Antonella Petrera, Angela Borromeo
Personale tecnico: Antonello Arpaia
Regia: Antonello Arpaia
Testo: Antonella Petrera

Il costo dello spettacolo varia a seconda dello spazio e del contesto in cui viene realizzato. Al costo di base va aggiunta l'eventuale quota dell'affitto di un teatro. Può venir realizzato anche nelle sale teatrali scolastiche e il costo in quel caso varia a seconda della quantità di adesioni del giovane pubblico.

Direttore artistico: Antonello Arpaia 338. 3791454 antonello@molinodarte.it

L'Associazione Molino d'Arte opera sul territorio della regione Puglia da più di 12 anni e si propone come obiettivo lo studio e la diffusione dell'arte teatrale e delle tecniche attoriali, in modo da sostenere e aiutare lo sviluppo delle risorse insite nel potenziale umano. Attraverso un corpo docenti qualificato e aggiornato (formatori, attori, registi, psicologi, teatroterapeuti), promuove sul territorio la valorizzazione e la divulgazione del teatro, della musica, e di tutte le arti, in ambito creativo, preventivo, riabilitativo e terapeutico. Dal 2006 organizza la Rassegna "Nuovi Scenari" di teatro per l'infanzia sostenuta dall'Assessorato Cultura Regione Puglia.

Molino d'Arte ha in repertorio diversi spettacoli prevalentemente rivolti a famiglie e bambini, utilizzando tecnica d'attore e teatro di figura con pupazzi.