

Molinod'Arte

associazione culturale

C.R.A.S – Centro di ricerca per l'arte e lo spettacolo
Via Barcellona, 2 – 70022 Altamura (Ba) Tel. /Fax 080.3141061
www.molinodarte.it – info@molinodarte.it
Cod.Fisc.: 91063560725 - P.Iva: 06095250723

“Cappuccetto gRosso”

Spettacolo teatrale

liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm



Cappuccetto Grosso, tratto da una delle fiabe più popolari al mondo, è uno spettacolo che ripercorre le fasi principali della storia, con in aggiunta contenuti sul cibo, sul crescere, sull'affrontare le proprie paure e il chiedere aiuto. Cappuccetto è una bambina che vuole essere coraggiosa a tutti i costi, e si oppone a chiunque non creda al suo lato eroico, ha una particolare predilezione per il cibo, che consuma ingordamente per scacciare le proprie paure, vuole essere audace, ma è ingenua, e non sa riconoscere il pericolo. Il cacciatore, fiero e un po' sbruffone, in questa vicenda incontra Cappuccetto non solo alla fine della storia, ma anche durante il suo tragitto nel bosco, letterariamente sempre luogo di incontri singolari. Il lupo, povero, trasandato, affamato, è un personaggio gocherellone, calcolatore e astuto allo stesso tempo, comico ma spietato, specialmente nella scena in cui decide di cucinarsi la sventurata fanciulla. La comica nonna, una voce fuori scena, alleggerisce il tono delle scene che nella fiaba sono cruente, e così anche il ruolo della mamma, assolutamente vicino al vissuto dei fanciulli. La storia offre ai bambini l'occasione per ridere di qualcosa che fa paura, di immedesimarsi nei protagonisti al di là di quello che continua ad offrire il classico testo dei fratelli Grimm, e gli permette di partecipare con emotività alle novità della vicenda proprio perché la conoscono da

sempre.

L'uso stravagante e simbolico degli oggetti scenici e della struttura scenografica alza il tono della vicenda e così le stimolazioni sonore attraverso l'utilizzo di musiche originali.

Durata spettacolo: 50 minuti

Età di riferimento: dai 3 ai 10 anni, ma adatto anche ad un pubblico adulto

Spazio scenico: metri 3 x 5

Lo spettacolo si presta per il piccolo palco o per spazi non teatrali con pedana e/o gradinata, e si adatta anche ai saloni scolastici.

Illuminazione: autonoma

Audio: autonomo

Tempo di montaggio: 1 ora

Tempo di smontaggio: 30 min

Personale artistico: Nicola Cifarelli, Angela Borromeo, Filippo Giordano,

Antonella Petrera

Personale tecnico: Nicola Petrera

Regia: Antonello Arpaia

Testo: Antonella Petrera

Il costo dello spettacolo varia a seconda dello spazio e del contesto in cui viene realizzato. Al costo di base va aggiunta l'eventuale quota dell'affitto di un teatro. Può venir realizzato anche nelle sale teatrali scolastiche e il costo in quel caso varia a seconda della quantità di adesioni del giovane pubblico.

È possibile visionare la versione integrale dello spettacolo al seguente link:

<http://youtu.be/Z6TaDf46pWc>



Direttore artistico: Antonello Arpaia 338.3791454 - antonello@molinodarte.it

L'Associazione Molino d'Arte opera sul territorio della regione Puglia da più di 12 anni e si propone come obiettivo lo studio e la diffusione dell'arte teatrale e delle tecniche attoriali, in modo da sostenere e aiutare lo sviluppo delle risorse insite nel potenziale umano. Attraverso un corpo docenti qualificato e aggiornato (formatori, attori, registi, psicologi, teatroterapeuti), promuove sul territorio la valorizzazione e la divulgazione del teatro, della musica, e di tutte le arti, in ambito creativo, preventivo, riabilitativo e terapeutico. Dal 2006 organizza la Rassegna "Nuovi Scenari" di teatro per l'infanzia sostenuta dall'Assessorato Cultura Regione Puglia.

Molino d'Arte ha in repertorio diversi spettacoli prevalentemente rivolti a famiglie e bambini, utilizzando tecnica d'attore e teatro di figura con pupazzi.